

全国公募2025たぶろう春季展

高校生用 出品規定

たぶろう美術協会は新たな発展を目指し、8回目となる「全国公募2025たぶろう春季展」を開催いたします。春季展は10号～15号の作品を対象に、より多くの新人の登竜門としての意味を持つ公募展覧会です。特に、今回から「高校生大賞」を創設するなど、次世代を担う若者の創作活動も積極的に支援することとしました。本展の「たぶろう展」の大作とはまた違う絵画世界を表現していただき、充実した展覧会となるよう全員で取り組んでいきたいと思ひます。

たぶろう美術協会会長 中島 清登

1. 名 称 全国公募2025たぶろう春季展

2. 主 催 たぶろう美術協会

問合せ先 全国公募2025たぶろう春季展部会 大野寛武

〒247-0061 神奈川県鎌倉市台1680-8 電話090-4204-8559

E-mail:support@art-taburou.com

3. 会 場 東京都美術館ギャラリーC(B2F)

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 電話03-3823-6921 (会期中)

4. 会 期 2025年(令和7年)2月21日(金)～27日(木) 9:30～17:30 (入場は17:00まで)

最終日は15:00まで(入場は14:30まで)

5. 入場料 無料

6. 種 目 油彩画・日本画・水彩画・その他平面絵画

7. 出品申込 「出品申込書(高校生用)」に必要事項を記入し、写真(2L～A4判)とともに2025年1月16日必着で担当：大野宛郵送してください。

〒247-0061 神奈川県鎌倉市台1680-8 大野寛武

8. 規 定

①応募資格 高等学校、特別支援学校高等部、高等専修学校、中等学校4～6学年、及び高等専門学校1～3学年に在籍する者

②作 品 自己の制作した未発表のものに限ります(なお、文化祭、卒業制作展、個展、グループ展等の出品作品は可とします)。

ただし生成AI等を含むCGのプリント作品、コミックアートは除きます。

著作権・肖像権侵害が認められた場合、受賞及び出品は取消しになります。

なお、この場合、出品料の返金はいたしません。

③サイズ F・P・M・S10号以上F・P・M15号以下(最小53.0×33.3cm、最大65.2×53.0cm)

④点 数 1人1点

⑤出品料 2,000円

2025年1月16日までにゆうちょ銀行のたぶろう美術協会会計口座に振り込んでください。

■郵便振替の場合

郵便局に備え付けの「振込取扱票(郵便振替用紙)」を使用してください。

口座番号 00250-4-100236 加入者名 関東信明

「通信欄・ご依頼人」に「全国公募2025たぶろう春季展 高校生出品料」と

「住所・氏名・電話番号」を記入してください。

■他の金融機関から、ゆうちょ銀行へ振り込む場合

銀行名 ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 029 預金種目 当座

店名 ○二九店(ゼロニキュウ店) 口座番号 0100236

⑥額装 画面保護のため原則として額装してください。ただし、ガラス入り額は破損のおそれがあるため不可、アクリル入り額は可とします。裏面に吊金具・紐などを必ず取り付けてください。裏面から出っ張る釘などは他の作品を傷つけるおそれがあるので不可とします。また、紐の位置は作品の上部から1/3程度の位置にし、吊るした時に紐が作品の後ろに隠れるようにしてください。

⑦作品裏面貼付票 必要事項を記入し、作品裏面右上に貼付してください。

⑧責任範囲 出品作品（額やアクリル面を含む）の不慮の事故・災害・紛失について責任を負わないものとします。

⑨留意事項 展示した作品は会期中理由の如何を問わず搬出できません。

9. 搬入出

①搬入出費 運送料、梱包手数料等はすべて出品者負担とします。

②搬入出日時 搬入日時 2025年2月20日(木)10:00～11:00

搬出日時 2025年2月27日(木)15:00～16:00

③搬入出方法 次のA・Bのいずれかを選んでください。

A 個人：本人または代理人が直接搬入出します。

＜搬入＞2月20日(木)10:00～11:00に東京都美術館裏手の搬入口（東京藝術大学側）から入り（美術館正面入口からの搬入はできません）右手エレベーターでB3Fへ、通路を通りギャラリーC専用エレベーターでB2Fへ行き、ギャラリーCで受付を行います。必ず「預かり証」を受け取ってください。梱包資材は会期中預かります。

＜搬出＞2月27日(木)15:00～16:00にギャラリーCの受付で「預かり証」と引換えに作品を受け取り、搬入口から搬出してください。美術館正面入口からの搬出はできません。搬出時間内に引き取りにこない場合は彩美堂(株)足立営業所預けになります。後日保管料を支払いの上、預かり証と引換えに作品を受け取ってください。

住所：東京都足立区南花畑4-33-7 電話03-5242-3701

B アートボックスの利用※：F・P・M10号～F・P・M15号またはS10号サイズの仮縁の作品の搬入出で、アートボックス購入して利用します。運送料は別途必要です。伝票は搬入用（発払）・搬出用（着払）の2枚を郵送します。必要事項を記入し、搬入用伝票はアートボックス表面の指定枠内に貼付し、搬出用伝票はアートボックス内に同封してください。2名分をまとめて1箱で搬入出も可能です。2名まとめて搬入出する場合は、出品申込書に「代表者名」「一緒に梱包する氏名」を明記してください。

※「アートボックス」とは

ヤマト運輸の宅急便のダンボール製梱包材に「アートボックス」という便利なものがあり、F・P・M10～15号またはS10号仮縁の作品が2点まで梱包材なしで搬入出でき、繰り返し利用できます。サイズは「10号」と「15号」の2種類があります。

10号：内寸51×59×10cm、価格1,800円 F・P・M10号仮縁が2枚入ります。

15号：内寸61×73×12cm、価格2,300円 F・P・M15号、S10号仮縁が2枚入ります。

ヤマト運輸のホームページ「個人のお客様＞梱包材を注文する＞ダンボール＞もっと見る＞アートボックス」でネット注文、または電話0120-01-9625で注文、もしくは直接ヤマト運輸の営業所で注文できます。

＜搬入＞アートボックスの内箱に付属の紐で作品を固定し、外箱に収納します。内箱には大・小の2つがあるので、1作品の場合は大のみ使用し、2作品の場合は大・小それぞれに1作品ずつを固定し外箱に収納します。ヤマト運輸の宅急便で 2025年2月20日午前中指定で、東京都美術館ギャラリーCたぶろう春季展担当：大野宛、発払（元払い）で発送してください。

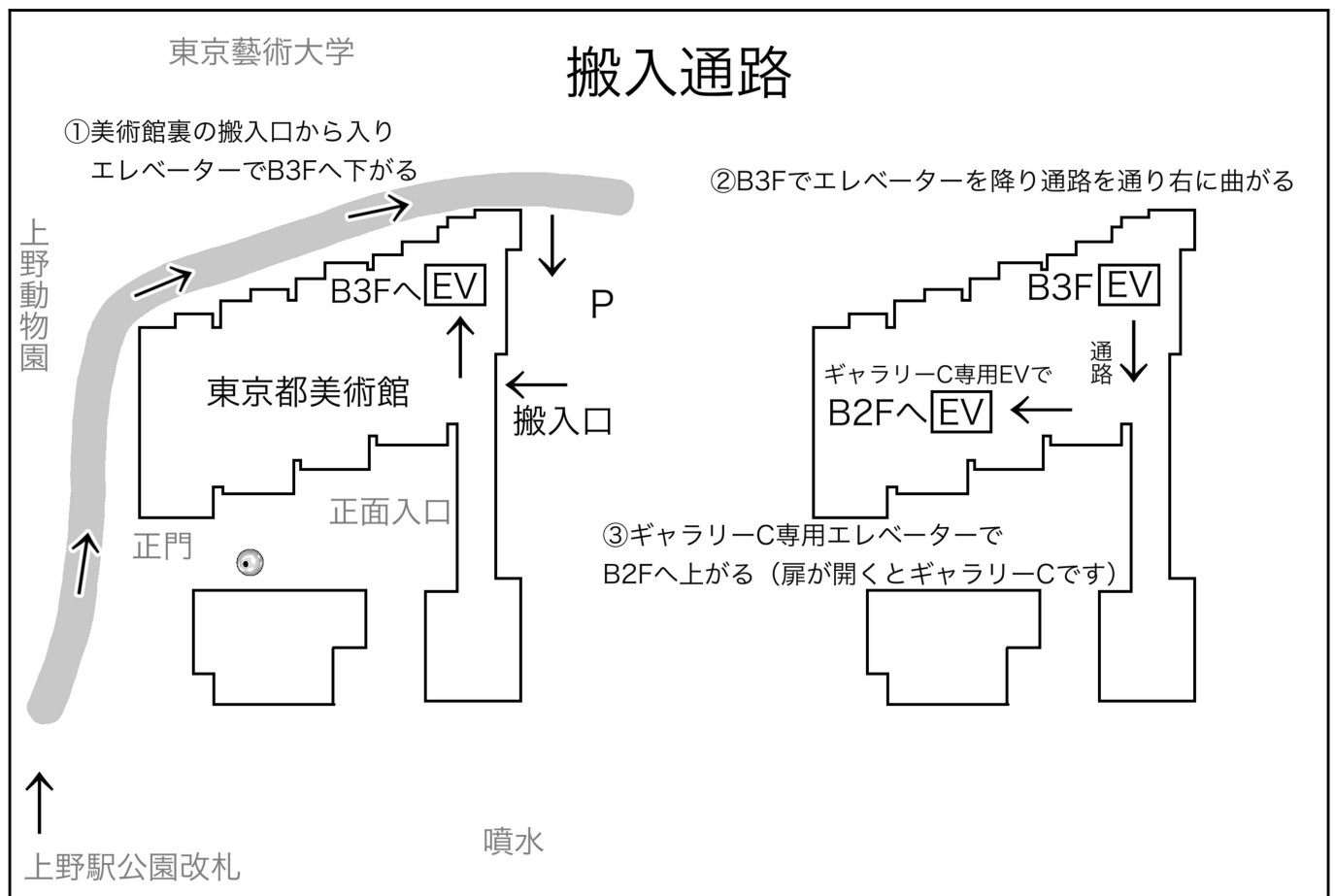
＜搬出＞春季展運営がアートボックスに収納し、ヤマト運輸の宅急便の着払で発送します。

10. 1次審査 事前に写真による1次審査を行います。作品の写真を2L～A4判サイズにプリントしたものを「出品申込書(高校生用)」に同封して2025年1月16日必着で担当：大野宛郵送してください。なお、写真の裏面には出品者名・作品名を記入してください。
〒247-0061 神奈川県鎌倉市台1680-8 大野寛武
1次審査の結果は2025年1月末に郵送でお知らせします。1次審査に入選した作品は展示されます。1次審査で選外となった場合でも出品料の返金はいたしません。
11. 賞 高校生大賞（高校生対象）
オーディエンス賞（全作品対象）
各賞には副賞があります。
受賞者には連絡いたします。
12. 授賞式 高校生大賞の授賞式は2025年2月23日（日）16:00から展覧会場にて行います。
授賞式に欠席の場合は会期中にギャラリーC奥の主催者控室にてお渡しします。
なお、オーディエンス賞の授賞式は2月27日（木）14:45から展覧会場にて行い、欠席の場合は郵送等でお渡しします。
13. レセプション
期日 2025年2月23日（日）17:00～19:00
会場 上野の森さくらテラス「上野洋食遠山」
（上野公園1-54 電話03-5826-4755 JR上野駅不忍口すぐ）
会費 7,000円
14. 著作権 出品者は、出品作品を本会のホームページに掲載することを同意するものとします。作品のテレビ放映権は、展覧会の中継・紹介放送に限り本会に帰属します。
15. 個人情報の取扱い
（1）取得した個人情報は、本人の同意を得ないで第三者に提供はいたしません。
（2）個人情報の利用は、本会の活動の目的外で利用することはいたしません。
16. 作品裏面貼付票 点線で切り取って作品の裏面右上に貼付してください。

※出品申込書・作品裏面貼付票はダウンロードの上、印刷して利用してください。

たぶろう美術協会ホームページ <https://www.art-taburou.com/>

公募展のご案内→全国公募2025たぶろう春季展→高校生用 出品規定



<補足説明>

①著作権について

著作物とは「思想または感情を創作的に表現したものであって、文芸、学術、美術または音楽の範囲に属するもの」で、美術に関連するものでは、絵画、版画、彫刻、写真、映画などがあります。

それらの著作物をもとにして創作された著作物を「二次的著作物」といい、二次的著作物を作る場合は、原作者の許可をもらわなければなりません。したがって、他人が作成した著作物を無許可で絵画に表現することは著作権侵害となります。インターネット上で「フリー使用」となっている画像でも、絵画で表現する場合は二次的著作物となるため、別途許可を得る必要があります。

ただし、画風を真似して表現することは著作権侵害とはなりません。また、著作権保護期間（作者の死後70年まで）を経過した作品は自由に利用できます。

②肖像権について

肖像権とは、人がみだりに他人から写真を撮られたり、撮られた写真をみだりに世間に公表、利用されない権利です。絵画作成にあたり、無許可で人物を撮影してモデルにしたり、マスメディアやインターネットにある人物の写真を絵画に表現したりすると肖像権侵害になるおそれがあります。

全国公募2025たぶろう春季展 出品申込書（高校生用）

* 印の項目は○印をつけてください

受付番号

①ふりがな 氏 名	②学校名		
③住所 〒		④電話	
		⑤E-mail	
⑥作品名			
⑦* 種目 油彩画・日本画・水彩画・アクリル画・その他（ ）			
⑧サイズ F・P・M・S（ ）号 その他（ ）×（ ）cm			
⑨* 搬入出 A個人・Bアートボックスの利用 複数同一梱包の場合の代表者名 一緒に梱包する氏名			
⑩画歴（展覧会の入選・入賞、個展等の実績など）			

全国公募2025たぶろう春季展作品預かり証 高校生用 受付番号

氏名

作品名

上記作品預かりました

2025年2月20日 たぶろう美術協会

キリトリ

作品裏面貼付票→

切り取って作品裏面
右上に貼ってください

全国公募2025たぶろう春季展 高校生用
氏名
作品名
搬入出 A個人・Bアートボックスの利用 複数同一梱包の場合の代表者名 一緒に梱包する氏名